

MANUAL DE IDENTIDAD REDALC



CONTENIDO

1 DESCUBRIENDO A REDALC

- Introducción
- Que es REDALC?
- Pilares de REDALC
- Misión y visión
- Personalidad de REDALC

2 LA IDENTIDAD

- Isologo
- Áreas de reserva
- Versiones de la Identidad
- Tipografía
- Paleta de colores
- Otras versiones del Isologo
- Usos permitidos
- Usos no permitidos
- Resistencia visual
-

3 RECURSOS GRÁFICOS

- Recursos
- Mockups

01

DESCUBRIENDO
A **REDALC**

INTRODUCCIÓN

Este manual reúne la esencia y las características fundamentales de REDALC, con el propósito de consolidar su presencia como una de las redes académicas más relevantes de América Latina. Para ello, se establecen normativas que garantizan el uso adecuado y coherente de la identidad gráfica de REDALC, CIEALC y sus demás programas asociados.

El uso correcto de estas directrices es indispensable para fortalecer la identificación visual de la red y asegurar una comunicación uniforme, reconocible y alineada con sus valores institucionales.

QUE ES REDALC?

La Red de Derechos, Ciencias y Saberes de América Latina y el Caribe (REDALC) es un espacio plural, inclusivo y transdisciplinario que nace con el propósito de fortalecer los lazos académicos, humanos y culturales entre universidades, organizaciones, estudiantes, docentes, investigadores e investigadoras de

toda la región y del mundo. La Red de Derechos, Ciencias y Saberes de América Latina y el Caribe (REDALC) es un espacio plural, inclusivo y transdisciplinario que nace con el propósito de fortalecer los lazos académicos, humanos y culturales entre universidades, organizaciones, estudiantes, docentes, investigadores e investigadoras de toda la región y del mundo.



PILARES DE REDALC

CONFIANZA

La red se sostiene en la confianza mutua entre sus integrantes.



COMPROMISO

Cada actividad se realiza con responsabilidad y entrega.



SOLIDARIDAD

Fomentar encuentros de colaboración y apoyo frente a los desafíos de la Región de Atacama y otros contextos afines.



LIBERTAD DE INVESTIGACIÓN

Garantizar la libertad como competencia esencial para enriquecer el diálogo entre investigadores, estudiantes e instituciones.



MISIÓN

Promover la creación y difusión de conocimientos sobre derechos, ciencias y saberes mediante congresos, seminarios y talleres, generando espacios de diálogo, cooperación y transformación social.



VISIÓN

Contribuir al fortalecimiento de los derechos, las ciencias y los saberes a través del diálogo entre docentes, estudiantes, investigadores(as) e instituciones comprometidas con la comunidad, la justicia social y el desarrollo sostenible.

POSICIONAMIENTO

REDALC se posiciona como la principal red de articulación académica y cultural de Latinoamérica, dedicada a fortalecer la investigación, la formación y el intercambio de conocimiento entre instituciones y profesionales. Su identidad se basa en la colaboración, la inclusión y la difusión del pensamiento latinoamericano, consolidándose como un espacio confiable, riguroso y representativo de la región.

PERSONALIDAD

La personalidad de REDALC combina un carácter jovial y accesible con la seriedad y el rigor propios del ámbito académico. Es una red dinámica, colaborativa e inspiradora, que comunica con cercanía sin perder profesionalismo, proyectando confianza, modernidad y compromiso con el desarrollo académico y cultural latinoamericano.

PUBLICO OBJETIVO

REDALC se dirige principalmente a jóvenes y adultos entre 18 y 35 años, incluyendo estudiantes universitarios, organizaciones estudiantiles, académicos e instituciones de educación superior interesados en el desarrollo cultural, jurídico y social de Latinoamérica. La red convoca a delegaciones, redes estudiantiles y programas universitarios que buscan colaborar y fortalecer la integración regional mediante actividades académicas y formativas.



02

LA IDENTIDAD

ISOLOGO

El isologo de REDALC está compuesto por pequeños círculos unidos por líneas, simbolizando las múltiples conexiones que existen y que se fortalecen a través de la Red. Este diseño representa la colaboración, el intercambio de conocimiento y la integración entre estudiantes, instituciones y comunidades latinoamericanas.



REDALC

RED DE DERECHOS, CIENCIAS Y SABERES DE
AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

ISOLOGO

isologo antiguo



isologo actualizado



Se realizaron algunas modificaciones al isologo original de REDALC con el fin de otorgarle mayor estructura, coherencia visual y personalidad. Los principales ajustes fueron los siguientes:

Tipografía:

Se seleccionó una tipografía similar a la original, optando por Montserrat Regular. Este cambio responde a que la versión anterior presentaba un estiramiento evidente que afectaba la legibilidad y la correcta proporción del logotipo.

Isotipo (círculos y líneas):

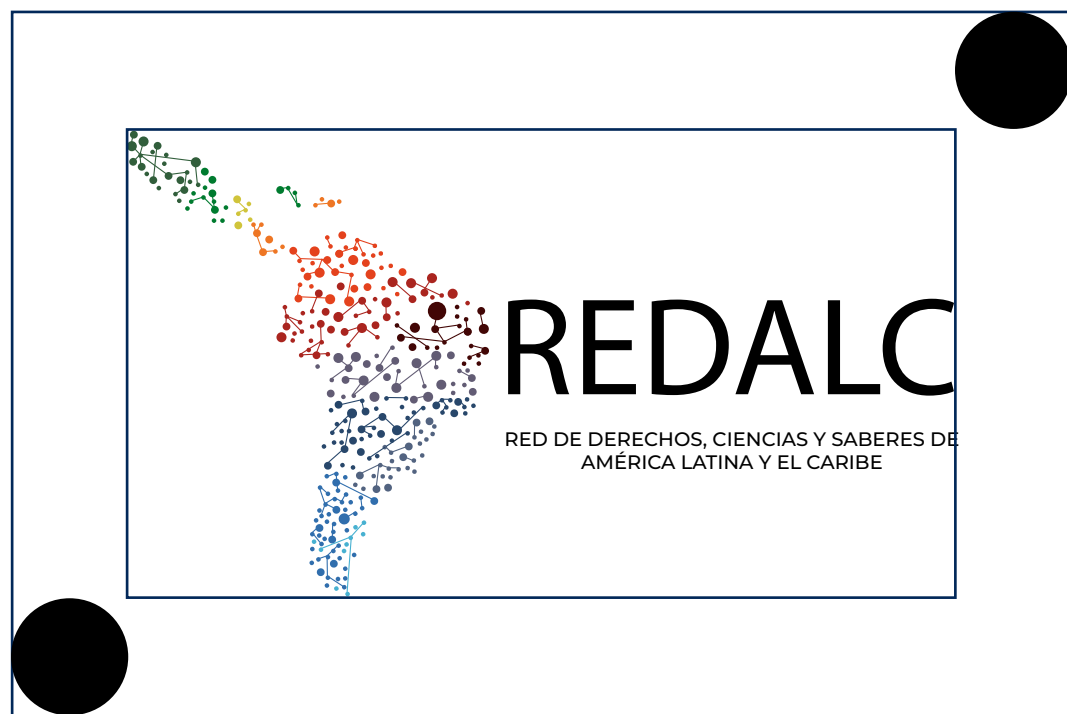
Se aumentó el espacio entre los círculos y se incrementó el grosor de las líneas que los conectan. En el diseño previo, ambos elementos eran demasiado delgados y se perdían al reducir el tamaño del logotipo, afectando su visibilidad y reconocimiento.

Áreas de reserva

Para asegurar una correcta visibilidad, el isologo y logotipo deben mantener un área de reserva mínima alrededor, libre de otros elementos gráficos o texto.

Esta área se medirá tomando como referencia la altura del círculo principal del isotipo. Ese valor deberá repetirse hacia todos los costados para evitar interferencias visuales y garantizar que el logo respire adecuadamente en cualquier formato. Para asegurar una correcta visibilidad, el isologo y logotipo deben mantener un área de reserva mínima alrededor, libre de otros elementos gráficos o texto.

Esta área se medirá tomando como referencia la altura del círculo principal del isotipo. Ese valor deberá repetirse hacia todos los costados para evitar interferencias visuales y garantizar que el logo respire adecuadamente en cualquier formato.



VERSIONES DE LA IDENTIDAD



*isologo

REDALC

RED DE DERECHOS, CIENCIAS Y SABERES DE
AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

*logotipo

*Solo se permite el uso del isologo y del logotipo en ambos ejemplos. El uso del mapa de manera aislada no es recomendable, ya que podría resultar confuso o poco comprensible para el público que no esté familiarizado con la RED.

TIPOGRAFÍA

Montserrat

Se utiliza como tipografía principal debido a su estilo limpio, geométrico y contemporáneo. Su diseño **transmite claridad, accesibilidad y profesionalismo**, características esenciales para una red académica latinoamericana con proyección internacional. Además, Montserrat es una tipografía ampliamente disponible y compatible con plataformas web, lo que facilita la coherencia visual en entornos digitales, redes sociales y documentos institucionales.

Aa

abcdefghijklmnopq
rstuvwxyz

Aa

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

Aa

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

Myriad Pro

Complementa a Montserrat como tipografía secundaria. **Su forma humanista y fluida aporta equilibrio y calidez al sistema visual, manteniendo un tono profesional y académico.** Myriad Pro es reconocida por su alta legibilidad en textos largos, por lo que se emplea en documentos extensos, material de lectura, presentaciones y piezas donde se requiere comodidad visual.

Aa

abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ

PALETA DE COLORES

La paleta cromática seleccionada para REDALC se compone de cinco tonos principales que, en conjunto, representan la identidad académica, colaborativa y latinoamericana de la Red. Cada color cumple un rol simbólico, funcional y comunicacional dentro del ecosistema visual de la marca.

Este tono es el eje central de la identidad.

Simboliza seriedad, solidez institucional y autoridad académica. Su profundidad transmite confianza y estabilidad, características esenciales para una red internacional dedicada al intercambio de conocimiento y a la investigación universitaria.

HEX #022859
RGB 2,40,89
CMYK 100,87,39,31

Este azul complementa al color principal, ofreciendo un matiz más accesible y cercano. Representa apertura, colaboración y comunicación entre estudiantes, delegaciones y organizaciones.

HEX #2669a6
RGB 38,105,166
CMYK 86,54,10,1

Este color introduce un carácter humano, inclusivo y contemporáneo, equilibrando la paleta con calidez emocional. Refuerza la dimensión social de REDALC y su compromiso con una comunidad diversa y amplia.

HEX #d989a6
RGB 217,137,166
CMYK 14,56,16,0

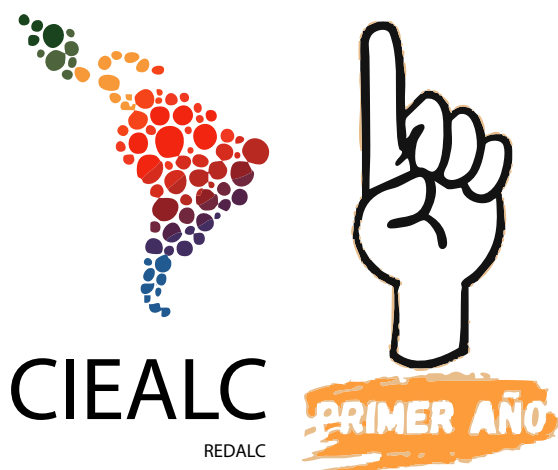
El mostaza aporta energía, creatividad y un sello latinoamericano propio. Es un tono que genera contraste y dinamismo sin perder la seriedad institucional.

HEX #d98b29
RGB 217,139,41
CMYK 13,50,91,3

Este rojo transmite pasión, compromiso y la fuerza transformadora que caracteriza al quehacer académico y social de REDALC. Conecta con la identidad cultural latinoamericana, aportando carácter y visibilidad.

HEX #b83127
RGB 184,49,39
CMYK 20,91,88,10

OTRAS VERSIONES DEL ISOLOGO



USOS PERMITIDOS

El isologo y logotipo de REDALC deben emplearse únicamente en sus versiones oficiales, respetando siempre su proporción, tipografías y colores institucionales.



REDALC

RED DE DERECHOS, CIENCIAS Y SABERES DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE



REDALC

RED DE DERECHOS, CIENCIAS Y SABERES DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE



CIEALC

REDALC



CIEALC

REDALC

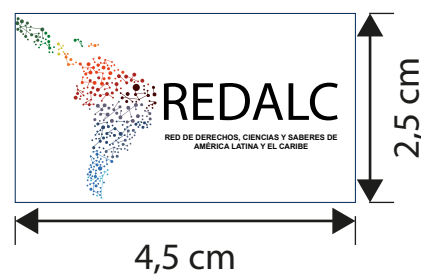
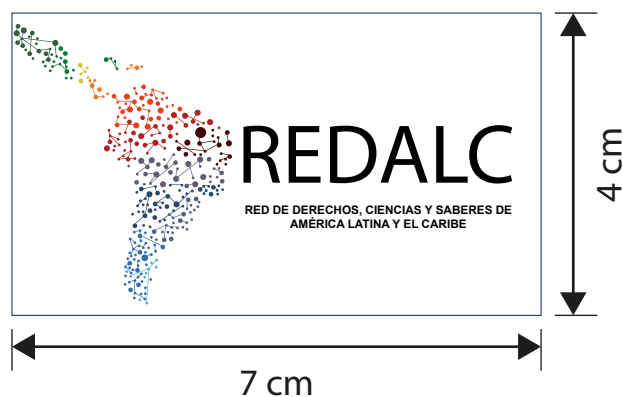
USOS NO PERMITIDOS

Para conservar la identidad visual, no se permite:

- Alterar los colores institucionales o reemplazarlos por tonos no oficiales.
- Estirar, comprimir o modificar las proporciones del isologo o logotipo.
- Cambiar la tipografía definida (Montserrat y Myriad Pro).
- Añadir efectos como sombras, brillos, contornos o deformaciones.
- Reacomodar o separar los elementos del isologo sin aprobación previa.
- Ubicar el logo sobre fondos demasiado saturados, estampados o texturas que dificulten su lectura.



RESISTENCIA VISUAL



El sistema visual de REDALC ha sido diseñado para mantener una buena legibilidad incluso en tamaños pequeños. Sin embargo, se recomienda no reducir el isologo a un tamaño que comprometa la visibilidad de los círculos y líneas del isotipo. La aplicación del logo debe asegurar que los trazos mantengan presencia, especialmente en soportes de baja resolución o impresión de calidad limitada.

Para versiones extremadamente pequeñas, se recomienda usar únicamente el logotipo sin isotipo o la variante simplificada (si existe), manteniendo siempre la claridad y la identidad institucional.

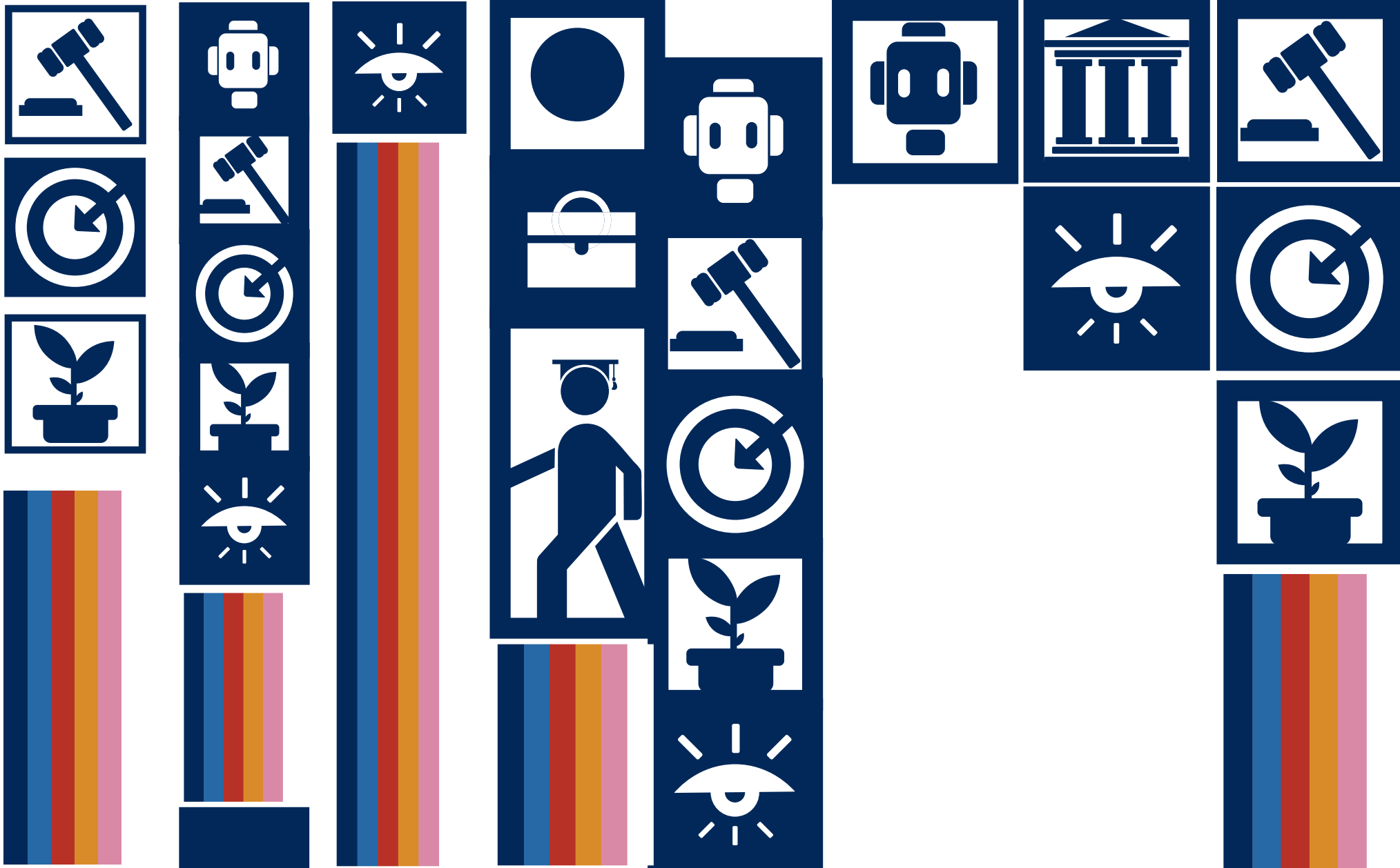
03

RECURSOS
GRÁFICOS

RECURSOS - iconos



RECURSOS - patrones





UNIVERSIDAD
DE ATACAMA



UNIVERSIDAD
DE ATACAMA



PRIMERA CONVENCION PRESENCIAL DE REDALC

un hito en el camino de colaboración y crecimiento de nuestra comunidad. Este encuentro reúne a profesionales, académicos y estudiantes en un espacio de diálogo, aprendizaje y proyección conjunta, fortaleciendo los lazos que nos unen y abriendo nuevas oportunidades de trabajo colectivo.

VER MÁS

Hora actual en
Santiago, Chile
Lun, 1. Dic 2025
23:18:51

Hora actual en
Cuba
Lun, 1. Dic 2025
21:18:51

Hora actual en
Mexico City,
México
Lun, 1. Dic 2025
20:18:51

Hora actual en
Buenos Aires,
Argentina
Lun, 1. Dic 2025
23:18:51

Hora actual en
Colombia
Lun, 1. Dic 2025
21:18:51

CONOCE MÁS ACERCA DE NOSOTROS.

La Red de Derechos, Ciencias y Saberes de América Latina y el Caribe (REDALC) es un espacio plural, inclusivo y transdisciplinario que busca





2 CONVENCIÓN PRESENCIAL **REDALC**

Desde el 27 de Octubre al 1
de noviembre

Sede universidad Veracruzana,
México.



Revisa aquí la
programación





 **REDALC**
Red de Estudios de Derecho y Ciencias
Aplicadas a la Salud y al Ambiente

**Directora y coordinadora
de REDALC**

Taeli Gómez Francisco
+0088667700
redalc.uda.cl/



2 CONVENCION PRESENCIAL
REDALC

Desde el 27 de Octubre al 1 de noviembre
Sede universidad Veracruzana, México.



2 CONVENCION PRESENCIAL
REDALC

Desde el 27 de Octubre al 1 de noviembre
Sede universidad Veracruzana, México.



REDALC



CIEALC





REDALC

RED DE DERECHOS, CIENCIAS Y SABERES DE
AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE