



II CONVENCIÓN PRESENCIAL

REDALC

"Encuentro Latinoamericano de Saberes"

Desde el 28 al 31 de Octubre, 2026

Sede universidad Veracruzana, México.



II CONVENCIÓN PRESENCIAL REDALC “ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE SABERES”, 28–31 OCTUBRE 2026, SEDE: UNIVERSIDAD VERACRUZANA, XALAPA, VERACRUZ, MÉXICO

<https://redalc.uda.cl/>

ÍNDICE ACTIVIDADES:

En el marco de la II Convención Presencial de la Red de Derechos, Ciencias y Saberes de América Latina y el Caribe (REDALC) se desarrollarán las siguientes actividades académicas, culturales y de articulación regional.

- II CONGRESO LATINOAMERICANO DERECHO, CIENCIA, ARTES Y SABERES

Espacio de reflexión interdisciplinaria y diálogo de saberes que fortalece miradas integrales entre derechos, ciencias, artes y saberes. Este Congreso consolida los ejes de trabajo de la Red y proyecta iniciativas conjuntas orientadas a pensar y transformar.

<https://redalc.uda.cl/index.php/veracruz-convocatoria-ii-congreso/>

- CONVOCATORIA ARTES Y SABERES

Convocatoria Derechos, Justicia, Equidad y Artes, como un espacio de encuentro entre creación estética y reflexión crítica.

Se invita a pensar, desde el arte, las múltiples dimensiones de nuestras realidades latinoamericanas y caribeñas: territorios, memorias, cuerpos, naturaleza, saberes y transformaciones sociales. El arte es comprendido como una forma de conocimiento que dialoga con las ciencias, las humanidades y los saberes situados.

- SESIÓN DE LAS CÁTEDRAS LATINOAMERICANAS DE REDALC

Sesiones de trabajo orientadas a evaluar procesos, compartir avances académicos y proyectar nuevas líneas de investigación y formación. Este espacio permitirá fortalecer la articulación regional, consolidar comunidades de conocimiento y proyectar desafíos comunes.

a. Segunda Sesión Cátedra Latinoamericana de Complejidad “Carlos Eduardo Maldonado”

<https://redalc.uda.cl/index.php/veracruz-arte/>

b. Primera Sesión Presencial Cátedra Pensamiento Latinoamericano Enfoque Sur “Thalía Fung Riverón” <https://redalc.uda.cl/index.php/veracruz-sesion-catedra-pensamiento-latinoamericano-enfoque-sur-thalia-fung-riveron/>

<https://www.redalc.uda.cl>

convencionredalc@uda.cl



II CONVENCIÓN PRESENCIAL

REDALC

"Encuentro Latinoamericano de Saberes"
Desde el 28 al 31 de Octubre, 2026
Sede universidad Veracruzana, México.



- II CONVENCIÓN ESTUDIANTIL CIEALC

Espacio de encuentro, articulación y proyección de la red estudiantil latinoamericana. Esta instancia permitirá compartir experiencias, fortalecer investigaciones en curso y construir nuevas iniciativas colectivas desde un enfoque Sur, consolidando la participación activa del estudiantado en los procesos académicos y regionales de REDALC.

<https://redalc.uda.cl/index.php/veracruz-ciealc/>

- CONFORMACIÓN DE LA RED DE POSTGRADOS REDPOS

Formalización de la Red de Posgrados REDALC, impulsando una plataforma regional de cooperación académica que fortalecerá la movilidad, la docencia compartida y la articulación interuniversitaria en América Latina y el Caribe.

<https://redalc.uda.cl/index.php/veracruz-red-posgrados/>

- CONVERSATORIO PARA FORTALECER REDES DE INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIÓN

Espacio destinado a la realización de actividades prácticas y colaborativas orientadas al intercambio de conocimientos entre docentes, investigadores, investigadoras y estudiantes. A través de talleres, conversatorios e investigación, se busca fortalecer el aprendizaje colectivo y fomentar el diálogo interdisciplinario.

<https://redalc.uda.cl/index.php/veracruz-investigacion-y-publicacion/>

II CONGRESO LATINOAMERICANO DERECHO, CIENCIA, ARTES Y SABERES

OBJETIVOS:

- Promover el diálogo de saberes y la interdisciplinariedad.
- Analizar problemáticas regionales.
- Impulsar una reflexión crítica sobre la educación.
- Fortalecer redes académicas y estudiantiles.
- Afirmar un Enfoque Sur.

EJES TEMÁTICOS

1. SABERES Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO SITUADO

Este eje convoca trabajos que analicen las diversas formas de elaboración, transmisión y legitimación del conocimiento en América Latina y el Caribe, considerando su incidencia en los procesos de transformación social desde perspectivas situadas y relacionales.

Subtemas ejemplificadores (no taxativos):

- Epistemologías latinoamericanas
- Diálogo de saberes
- Saberes territoriales, comunitarios y ancestrales
- Expresiones artísticas como formas de conocimiento
- Memoria histórica e intergeneracional

<https://www.redalc.uda.cl>
convencionredalc@uda.cl



II CONVENCION PRESENCIAL

REDALC

"Encuentro Latinoamericano de Saberes"

Desde el 28 al 31 de Octubre, 2026

Sede universidad Veracruzana, México.



- Metodologías situadas
- Conocimiento y cambio social
- Otros

2. EDUCACIÓN Y PRÁCTICAS FORMATIVAS

Este eje reúne investigaciones y experiencias vinculadas con aprendizajes, sistemas educativos y procesos formativos en sus distintos niveles y modalidades.

Subtemas ejemplificadores (no taxativos):

- Innovación pedagógica
- Equidad y acceso educativo
- Políticas educativas
- Educación superior
- Formación profesional
- Prácticas docentes
- Otros

3. CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EN AMÉRICA LATINA

Este eje aborda el desarrollo científico y tecnológico y sus implicancias sociales, institucionales y éticas con interés a contextos latinoamericanos.

Subtemas ejemplificadores (no taxativos):

- Transformación digital
- Inteligencia artificial y regulación
- Políticas públicas de investigación
- Innovación tecnológica regional
- Impacto social de la tecnología
- Bioética contemporánea
- Gobernanza científica
- Otros

4. DERECHO, JUSTICIA Y SISTEMAS JURÍDICOS

Este eje convoca estudios sobre teoría y práctica jurídica en sus diversas áreas, así como análisis sobre sistemas judiciales y transformaciones institucionales.

Subtemas ejemplificadores (no taxativos):

- Teoría del derecho
- Derecho público y privado
- Derecho internacional
- Sistemas judiciales
- Reformas institucionales
- Derechos fundamentales
- Pluralismo jurídico
- Transformaciones normativas
- otros



II CONVENCIÓN PRESENCIAL

REDALC

"Encuentro Latinoamericano de Saberes"

Desde el 28 al 31 de Octubre, 2026

Sede universidad Veracruzana, México.



5. VIDA Y NATURALEZA

Este eje incluye investigaciones sobre crisis ecológicas, las relaciones vida, naturaleza y organización social desde perspectivas integrales y situadas.

Subtemas ejemplificadores (no taxativos):

- Las relaciones entre vida, naturaleza y organización social
- Crisis climática
- Biodiversidad
- Vida en todas sus formas
- Modelos de desarrollo en debate
- Agua
- Extractivismo y poder
- Otros

6. ARTES Y SABERES

7. MESA ESPECIAL PARA LAS CÁTEDRAS DE REDALC

En el marco del II Congreso Latinoamericano Derecho, Ciencia, Artes y Saberes, la Cátedra Latinoamericana de Complejidad "Carlos Eduardo Maldonado" contará con una Mesa Académica Especial para la presentación de trabajos vinculados a la Convocatoria Artes y Saberes.

ENVÍO DE PONENCIAS

MODALIDAD NO PRESENCIAL

1. PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

Las personas interesadas en presentar ponencia en el II Congreso Latinoamericano Derecho, Ciencia, Artes y Saberes deberán enviar un **resumen** a través del formulario oficial disponible en esta página.

El Congreso se realiza en el marco de la RED de Derechos, Ciencias y Saberes de América Latina y el Caribe (REDALC). Quienes deseen participar están cordialmente invitados e invitadas a integrarse y formar parte de esta comunidad académica de diálogo y colaboración regional.

Requisitos del resumen

El formulario solicitará la siguiente información:

- Título de la ponencia
- Eje temático al que se adscribe
- Resumen (extensión entre 350 y 500 palabras)
- Palabras clave
- Nombre completo del autor/a o autores/as
- Filiación institucional (si corresponde)
- Correo electrónico de contacto
- Breve reseña académica (opcional)

La aceptación del resumen habilita la presentación de la ponencia durante el Congreso.



II CONVENCIÓN PRESENCIAL

REDALC

"Encuentro Latinoamericano de Saberes"

Desde el 28 al 31 de Octubre, 2026

Sede universidad Veracruzana, México.



MODALIDAD NO PRESENCIAL

Deberán enviar un **video** de su ponencia, conforme a la plantilla oficial que se adjunta. El video podrá ser grabado mediante Zoom, google meet u otra plataforma similar, siempre que cumpla con las pautas técnicas indicadas a continuación.

Se sugiere enviar el link de YouTube

Contenido del video

El video deberá incluir:

- Título de la ponencia
- Nombre del autor/a o autores/as
- Afiliación institucional
- Eje temático
- Breve presentación de los objetivos
- Desarrollo estructurado de la exposición

Pautas técnicas

- Calidad de video: alta resolución.
- Audio claro: se recomienda el uso de micrófono de buena calidad.
- Presentación visual: diapositivas claras y legibles (si se utilizan).
- Duración: máximo 10 minutos.
- Edición: revisar el video antes del envío y eliminar pausas innecesarias o errores evidentes.

También podrá participar en la publicación si cumple con los requisitos de ella.

PARA PUBLICACIÓN : [ENVÍO CAPÍTULO PUBLICACIÓN](#)

CRONOGRAMA, FECHAS IMPORTANTES DEL CONGRESO

Etapas	Fecha
Apertura de convocatoria y recepción de resúmenes, videos y artículos	02 de marzo de 2026
Revisión y notificación de aceptación	1 a 2 semanas desde el envío del resumen
Cierre de recepción de resúmenes	10 de septiembre de 2026
Cierre de recepción video (asincrónica)	10 de septiembre de 2026
Publicación de programación final	Inicio de octubre de 2026
Realización del Congreso	28 al 31 de octubre de 2026



II CONVENCIÓN PRESENCIAL

REDALC

"Encuentro Latinoamericano de Saberes"

Desde el 28 al 31 de Octubre, 2026

Sede universidad Veracruzana, México.



CONVOCATORIA ARTES Y SABERES NARRATIVAS · REPRESENTACIONES VISUALES · EXPRESIONES AUDIOVISUALES

La Red de Derechos, Ciencias y Saberes de América Latina y el Caribe (REDALC), en el marco de la II Convención Presencial REDALC: "Encuentro Latinoamericano de Saberes", que se realizará del **28 de octubre al 1 de noviembre de 2026** en la **Universidad Veracruzana**, Xalapa, Veracruz (México), convoca a participar en el espacio **Artes y Saberes**.

Esta convocatoria invita a **docentes, investigadoras e investigadores, profesionales, estudiantes, creadoras y creadores, trabajadoras y trabajadores de la cultura y las artes**, así como a integrantes de organizaciones, colectivos y comunidades vinculadas a REDALC, a presentar avances o resultados finales de proyectos académicos, de investigación, de trabajo cultural y de creación artística, así como iniciativas relacionadas con la memoria colectiva, la historia local, los derechos humanos y los saberes de América Latina y el Caribe.

En REDALC, las artes no constituyen un ámbito complementario de las actividades académicas, sino una forma de producción de conocimiento que dialoga, en igualdad de condiciones, con las ciencias y los diversos saberes de América Latina y el Caribe. Por ello, esta convocatoria forma parte del programa académico de la Convención, promoviendo un diálogo transdisciplinario entre las ciencias, las artes y los diversos saberes, en torno a los derechos y los desafíos de América Latina y el Caribe.

¿Quiénes pueden participar?

Docentes, investigadoras e investigadores, profesionales, estudiantes, artistas, creadoras y creadores, trabajadoras y trabajadores de la cultura, integrantes de organizaciones sociales, comunidades y colectivos vinculados a REDALC.

Si aún no formas parte de REDALC, puedes incorporarte a través de los formularios oficiales de inscripción

<https://redalc.uda.cl/index.php/como-puede-adherirse-una-institucion-a-redalc/>

Asimismo, si tu institución aún no participa en REDALC (universidades, centros de investigación, grupos, programas, redes, organizaciones culturales u otras instituciones), podrá adherirse mediante la Carta de Adhesión disponible en la página oficial de REDALC

<https://redalc.uda.cl/index.php/como-puede-adherirse-una-institucion-a-redalc/>



II CONVENCIÓN PRESENCIAL

REDALC

"Encuentro Latinoamericano de Saberes"

Desde el 28 al 31 de Octubre, 2026

Sede universidad Veracruzana, México.



Ejes temáticos

Las obras deberán dialogar con temáticas relacionadas con:

- Derechos
- Justicia
- Equidad
- Historia oral
- Memoria popular
- Diversidad cultural
- Territorios
- Saberes
- Identidades latinoamericanas
- Problemáticas contemporáneas de América Latina y el Caribe.

Se aceptan obras basadas en experiencias o hechos reales, así como propuestas de ficción, simbólicas o experimentales.

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN NARRATIVAS

<https://redalc.uda.cl/index.php/veracruz-arte/>

¿Cómo participar?

Se podrán enviar textos literarios en cualquiera de sus géneros, tales como:

- Cuento
- Poesía
- Ensayo
- Crónica
- Relato
- Dramaturgia
- Narrativa testimonial
- Otros géneros literarios

Se aceptan tanto obras basadas en hechos reales como creaciones de ficción.

Formato

- Extensión máxima: **15 páginas** (salvo autorización excepcional del Comité).
- Tamaño carta.
- Fuente Times New Roman 12.
- Interlineado 1,5.
- Texto justificado.

<https://www.redalc.uda.cl>
convencionredalc@uda.cl



II CONVENCION PRESENCIAL

REDALC

"Encuentro Latinoamericano de Saberes"

Desde el 28 al 31 de Octubre, 2026

Sede universidad Veracruzana, México.



Criterios de evaluación

Relevancia del tema.

- Originalidad.
- Calidad literaria.
- Coherencia narrativa.
- Cumplimiento de las normas de envío.

Plazo de envío

Hasta el 10 de septiembre de 2026.

CONVOCATORIA A PARTICIPAR EN LA COLECCIÓN REPRESENTACIONES VISUALES

<https://redalc.uda.cl/index.php/veracruz-arte/>

¿Cómo participar?

Podrán presentarse obras tales como:

- Fotografía
- Pintura
- Dibujo
- Grabado
- Collage
- Ilustración
- Escultura
- Arte textil
- Instalaciones
- Murales
- Arte digital
- Nuevos medios
- Otras expresiones de arte visual contemporáneo.

Se aceptan obras basadas en experiencias reales o interpretaciones simbólicas y/o ficticias.

Criterios de evaluación

- Pertinencia con el enfoque temático.
- Originalidad.
- Arraigo territorial y latinoamericano.
- Calidad artística.
- Impacto visual.
- Creatividad.

Cada propuesta deberá incorporar un breve texto de fundamentación.

Consideraciones técnicas

<https://www.redalc.uda.cl>

convencionredalc@uda.cl



II CONVENCION PRESENCIAL

REDALC

"Encuentro Latinoamericano de Saberes"

Desde el 28 al 31 de Octubre, 2026

Sede universidad Veracruzana, México.



En caso de instalaciones u obras de mayor complejidad deberán especificarse:

- Dimensiones.
- Peso.
- Materialidad.
- Requerimientos de montaje.
- Tiempo de instalación.
- Espacio requerido.
- Iluminación.
- Sonido (si corresponde).
- Infraestructura necesaria.

CONVOCATORIA A PARTICIPAR EN LA COLECCIÓN EXPRESIONES AUDIOVISUALES

<https://redalc.uda.cl/index.php/veracruz-arte/>

¿Cómo participar?

Se podrán presentar obras como:

- Documentales
- Videos
- Cortometrajes
- Largometrajes
- Animaciones
- Podcasts
- Videocreaciones
- Cine experimental
- Videoarte
- Otras formas de creación audiovisual.

Criterios de evaluación

- Pertinencia temática.
- Originalidad.
- Calidad narrativa.
- Calidad estética.
- Calidad técnica.

Cada propuesta deberá indicar:

- Duración.
- Formato.
- Resolución.
- Sistema de audio.
- Subtítulos (si corresponde).
- Otros antecedentes técnicos necesarios.

<https://www.redalc.uda.cl>

convencionredalc@uda.cl



II CONVENCIÓN PRESENCIAL

REDALC

"Encuentro Latinoamericano de Saberes"

Desde el 28 al 31 de Octubre, 2026

Sede universidad Veracruzana, México.



DISPOSICIONES COMUNES CONVOCATORIA ARTES Y SABERES NARRATIVAS · REPRESENTACIONES VISUALES · EXPRESIONES AUDIOVISUALES

Plazo de envío

Hasta el 10 de septiembre de 2026.

Presentación de las obras seleccionadas

Las postulaciones se realizarán en formato digital. Si la autora, el autor o el colectivo optan por presentar presencialmente una obra seleccionada, el traslado, montaje, instalación, desmontaje, retiro y los requerimientos técnicos específicos para su exhibición serán de su responsabilidad. La organización evaluará la factibilidad técnica de cada propuesta.

Envío de trabajos

Las postulaciones deberán realizarse mediante el **Formulario Oficial REDALC**, que será informado oportunamente.

Para consultas o eventualidades, escribir a:

convencionredalc@uda.cl

indicando en el asunto el nombre de la convocatoria correspondiente.

FORMULARIOS DE ENVÍO EN LA PÁGINA DE LA CONVENCIÓN

<https://redalc.uda.cl/index.php/veracruz-arte/>

Derechos de autor

Las autoras y los autores conservarán íntegramente los derechos sobre sus obras.

REDALC, la **Universidad Veracruzana**, la **Universidad de Atacama** y las instituciones adheridas podrán exhibirlas, difundirlas y ponerlas a disposición del público, sin fines comerciales, exclusivamente en actividades académicas, culturales e institucionales, incluyendo la II Convención Presencial REDALC y las plataformas oficiales de la Red.

La participación en esta convocatoria **no implica cesión de la propiedad intelectual**, la cual permanecerá en todo momento en sus autoras y autores.

Más información

Página Web Convención <https://redalc.uda.cl/index.php/veracruz-ii-convencion-redalc-2026/>

Visite nuestra página web: <https://redalc.uda.cl/>

Instagram: @redalcinforma

Facebook: @redalcinforma

YouTube: www.youtube.com/@redalc

Correo: convencionredalc@uda.cl

redalc@uda.cl

<https://www.redalc.uda.cl>

convencionredalc@uda.cl